

NOTÍCIES

Com a conseqüència dels forts temporals de pluges que des de fa mesos castiguen la zona de Castelló de la Plana, i que es van repetint al llarg d'aquests dos últims anys, s'han produït grans destrosses en el patrimoni històric de la zona. Dins les construccions medievals que han sofert aquestes escomeses climàtiques trobem diversos murs islàmics del jaciment d'Oropesa la Vella, a Oropesa de Mar, o l'esfondrament de part de la torre de l'homenatge del castell de Santa Magdalena de Pulpis. Per altra banda trobem la Torre Caiguda, de Moncófar, que ha estat escombrada gairebé totalment pels temporals. També en el castell d'Onda, on diverses torres del recinte emmurallat amenacen ruïna com a conseqüència de l'esllavissament de terres sobre les quals s'assenta. També el complex monumental de Morella es troba afectat per aquests esdeveniments, on una part de la muralla medieval que rodeja la població s'ha esfondrat. Aquests danys són lluny de merèixer el més mínim interès per part de les autoritats corresponents, i per aquest motiu ens hem de fer novament ressò (a desgrat de fer-nos pesats i que se'ns titlli de negatius) d'aquesta deixadesa institucional.

* * *

Durant el passat any 1989 s'han produït un seguit d'estudis i actuacions (promoguts per la Consejería de Cultura del Principado de Asturias) en un dels edificis que planteja més interrogants del preromànic asturià: San Miguel de Liño. El principal objectiu del programa és el de recopilar el màxim d'informació i documentació sobre l'edifici. Les diferents actuacions portades a terme són: l'estudi arqueològic; l'estudi de les pedres i arrebossats; identificació i localització dels diferents tipus de la pedra i barreges emprades; l'anàlisi físico-química de l'estat de les pedres; l'estudi del subsòl on s'aixeca l'església, amb la finalitat de determinar la composició i característiques tècniques del terreny; la documentació històrica; la recopilació de la historiografia, fonts i intervencions fetes en el monument; aixecament topogràfic de l'àrea; construcció d'una maqueta de l'edifici en el seu estat actual; documentació videogràfica de l'estat del monument i del desenvolupament dels treballs que s'han portat a terme; desenvolupament gràfic en ordinador. Veiem, doncs, que es tracta d'un programa certament complet, el qual esperem que pugui donar resposta als diversos interrogants que aquest edifici planteja.

* * *